

## FÜREYA'NIN DÜNYASINA YOLCULUK

**Çağdaş Türk seramiğinin en önemli isimlerinden Füreyya Koral'ın iç dünyasına eşsiz bir yolculuk sunan 'Füreyya' sergisi, bu yıl 60. yılını kutlayan Kale Grubu tarafından hayata geçiriliyor. Sergi, 18 Kasım 2017-18 Ocak 2018 tarihleri arasında Akaretler'deki Sıraevler'de sanatseverlerle buluşuyor.**

Başta seramik sanatı olmak üzere kültürel mirasımızın birçok farklı alanına destek vermeyi hedefleyen Kale Grubu, 60. kuruluş yıldönümü kutlamaları kapsamında heyecan yaratacak bir çalışmaya imza atıyor. 60 yıllık yolculuğuna birçok ilki sığdıran Kale Grubu, ilk çağdaş seramik sanatçılarından Füreyya Koral'ın aramızdan ayrılışının 20. yılı anısına, sanatçının bugüne kadar gerçekleştirilmiş en kapsamlı retrospektif sergisini hayata geçiriyor. Füreyya'yı anmak kadar anlamak da gerektiğinin önemini vurgulamak isteyen Kale Grubu; eserlerinin 'yüksek sanat' simgesi olarak görülmesine ve sanatın müzelere 'hapsedilmesine' karşı çıkan Füreyya'yı özgün bir bakış açısı ile sanatseverlerin karşısına çıkarmaya hazırlanıyor.

Osmanlı İmparatorluğu'ndan Cumhuriyet'e geçiş döneminde zamana kolayca ayak uydurabilen Şakir Paşa Ailesi'nde dünyaya gelen Füreyya Koral, her türlü yokluğa ve hastalığa inat, akli ve ruhuyla hareket ederek zoru başaran bir kadın olarak sanat dünyasında önemli bir yer edinmiştir. Geç yaşta tanıştığı seramik sanatı sayesinde kendini bulan Füreyya, yalnızca dirayetiyle gençlere ilham vermekle kalmaz, yenilikçi anlayışıyla seramik-mimari birlikteliğinin öncü isimlerinden de biri olur.

18 Kasım 2017 tarihinde Akaretler'deki Sıraevler'de sanatseverlerle buluşacak olan; Károly Aliotti, Nilüfer Şaşmazer ve Farah Aksoy küratörlüğündeki sergi, Füreyya Koral'ın seramik sanatına olan tutkusunun yanı sıra; sanatçının iç dünyasını ve kendini gerçekleştirme hikâyesini anlatıyor. 40 yaşında seramikle bir anlamda yeniden doğan, sanatın iyileştirici ve dönüştürücü gücünü kendinde cisimleştiren bir figür olarak karşımıza çıkan Füreyya'nın bilinmeyen yönlerine de ışık tutuyor. Sergide yalnızca Füreyya'nın ürettiği seramik nesnelere, tabaklar, porselenler ve duvar panoları değil; aynı zamanda fotoğrafları, kişisel eşyaları ile aile bireylerine dair bilgi ve belgeler de sunuluyor.

### *Editöre Not*

**Sergi Tarihi:** 18 Kasım 2017 - 18 Ocak 2018

**Sergi Adresi:** Akaretler Sıraevler, E-F Blok, Süleyman Seba Cad. Beşiktaş/İstanbul

### **Füreyya Koral kimdir?**

Türkiye'de çağdaş seramiğin öncü sanatçılarından Füreyya Koral, 1910 yılında İstanbul'da doğdu. Sanat hayatına yaşamının geç sayılabilecek bir evresinde, 1947'de tedavi görmek üzere yattığı bir sanatoryumda, İsviçre'de başladı. Teyzeleri Fahrelnissa Zeid ve Aliye Berger'in ısrarlarıyla burada resim ve seramik yapmaya başlayan sanatçı, tedavisinin ardından gittiği Paris'te dönemin ünlü seramik sanatçılarından Georges Serré ile tanıştı ve onun yönlendirmesiyle çeşitli seramik atölyelerinde çalıştı. 1951'de önce Paris'teki Galerie M.A.I.'de ilk kişisel sergisini, ilerleyen aylarda ise Türkiye'nin ilk özel çağdaş sanat galerisi

Maya Galerisi'nde Türkiye'deki ilk kişisel sergisini açtı. 1960'larda çini geleneğinden yola çıkarak, birçok kamusal yapıya duvar panoları üretti. Farklı teknikle sayısız obje üretmiş olsa da, sanat tarihi literatürüne duvar seramiğini mimariye dahil ettiği eserleriyle girmiş olan sanatçı, aralarında Salon d'Octobre (Paris), Modern Sanat Müzesi (Mexico City), Napstkovo Muzeum (Prag) ve Smithsonian Institute (Washington) gibi köklü kurumların da bulunduğu birçok yerde sergi açmıştır. Vallauris Bienali'nden (Fransa) 1968'de onur diploması alan Koral, Cannes Uluslararası Seramik Sergisi'nde gümüş madalyaya (1955), Prag Uluslararası Sergisi'nde (1962) ise altın madalyaya layık görülmüştür. Sanatçının İstanbul'daki atölyesi dönemin ünlü yazar, sanatçı ve mimarları için önemli bir buluşma noktası olmakla beraber, bir sonraki nesil seramik sanatçılarının yetişmesi için de eşi bulunmaz bir yuva olmuştur. Füreya Koral, 1997 yılında İstanbul'da vefat etmiştir.